PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración artesanal de productos en cuero
- Código del Programa de Formación: 524503
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) Desarrollo de productos artesanales a través de la articulación con la educación media.
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada) FASE 3 EJECICION
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada) Elaborar productos artesanales con tecnicas decorativas teniendo en cuenta la documentación técnico y prototipo
- Competencia Modelaje, Corte, Desbaste, Armado, Costura, Decoración de piezas
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  EFECTUAR EL CORTE MANUAL DE PIEZAS EN CUERO CON ESTÁNDARES DE PRODUCTIVIDAD DEFINIDOS PARA PRODUCTOS ARTESANALES, DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN, FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA
  EFECTUAR EL CORTE MECÁNICO DE PIEZAS EN CUERO CON ESTÁNDARES DE PRODUCTIVIDAD DEFINIDOS, PARA PRODUCTOS ARTESANALES DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN, FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA.
  EFECTUAR EL DESBASTE PIEZAS DE CUERO EN FORMA MECANICA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DEL PRODUCTO
  REALIZAR TÉCNICAS DE DECORADO DE ACUERDO A ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA FÍSICA, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.
  EFECTUAR EL ENSAMBLE PIEZAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DEL PRODUCTO.
  REALIZAR COSTURAS MANUALES DE ACUERDO A ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA FÍSICA, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.
  REALIZAR COSTURA EN MAQUINAS DE ACUERDO A ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA FÍSICA, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.
  DEFINIR ACCIONES DE MEJORAMIENTO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO.
- Duración de la Guía 235 HORAS.

2. PRESENTACIÓN

El proceso para Marroquineria no ha variado significativamente a lo largo del tiempo, la construcción de un articulo, es un proceso artesanal con participación muy reducida de maquinaria ya que se realiza básicamente a mano, implementando algunas técnicas para variar la apariencia del producto.
En esta guía veremos los procesos que intervienen en la elaboracion de artículos de marroquineria, como son las Maletas, Carteras, Bolsos, Morrales, Riñoneras, Cosmetiqueras, Portadocumentos, Carpetas, Estuches, Contenedores, home art, Billeteras y Cintorones; el proceso productivo es básicamente el mismo para cada articulo de marroquineria.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Pasantía educativa al sector productivo de marroquineria o calzado con el **objetivo** de conocer una planta de producción, sus procesos manufactureros, su régimen laboral, su organismo interno, fortaleciendo así sus competencias vistas en la trayectoria del programa.
2. Concertar con las empresas del área metropolitana una visita guiada de los procesos productivos que intervienen en la manufactura de un producto.

Para la visita tener en cuenta:

- Solicitud al centro educativo de la visita a la empresa programada, verificando que los aprendices se encuentren afiliados a una **ARL**.(elaborar oficio solicitando permiso, con fecha, hora de salida y llegada, objetivo de la visita, nombre del guía asignado y listado de los aprendices participantes.)
- Permiso de los padres de familia; Formato institucional diligenciado y firmado.
- Solicitud a bienestar al aprendiz, el transporte para el desplazamiento a la empresa programada. (si hay presupuesto)
- Leer de nuevo reglamento al aprendiz. (derechos y deberes)

a. Plan de trabajo:

- **Antes de visitar la empresa:** Consultar la Razón social, misión y vision, historia de la empresa, Actividad económica principal, elaborar pregungas del proceso productivo, preguntas sobre incapacidades, incidentes laborales, licencias medicas, permisos, reglas de la empresa.
- **Después de visitar la empresa:**
  - Elaborar mapa de procesos de la empresa visitada.
  - Después de observar los procesos dentro de la empresa, investiga y diseña una distribución de planta ideal para ti y tus colaboradores, para mejorar los procesos (productividad) y disminuir la huella de carbono .

Ambiente: Mipymes área metropolitana, taller marroquineria.
Recursos: Laptop y/o celular con conexon a internet, cable hdmi, transporte.

Tiempo: 12 horas.
Evidencia para entregar: permiso de los padres (formato diligenciado)
Oficio solicitud visita a la empresa anexando a integrantes a la visita técnica.

3. PROCESO DE PRODUCTIVO DE UN PRODUCTO DE MARROQUINERIA
Seleccionar, de los bocetos elaborados anteriormente en la investigación de las tribus urbanas, un diseño para manufacturarlo, siguiendo los siguientes pasos.

1. **Diseño:** Análisis conceptual de la muestra física o fotografía de un producto de marroquineria.
    a) Definir nicho de mercado.
    b) definir ocasión de uso.
    c) Elaborar un boceto en perspectiva isométrica.
    d) Acotar el boceto (alto, largo y el ancho)
    e) Definir tipología del producto.
    f) Definir técnica artesanal
2. **Modelaje:** Elaborar molde patron y despiece de moldes.
    a) Elaborar ficha de consumo de materiales.
    b) Seleccionar materiales para producto a elaborar.
    c) Seleccionar herrajes.
    d) Seleccionar avios.
3. **Corte de piezas:** Elegir el tipo de corte manual o mecánico.
    a) Ubicar adecuadamente según indique el molde.
    b) Ubicar sentidos de estiramientos.
    c) Realizar un adecuado destrozo al material.
    d) Marcar con la mina de plata o punzón los puntos de armado.

4. **Armado de piezas:** Elaborar el ensamble de cada una de las partes que conforman el producto y colocación de sus avios y herrajes.
    a) Realizar desbaste de piezas.
    b) Realizar sementado de piezas.
    c) Realizar doblado de piezas.
    d) Colocar de avios.
    e) colocar herrajes.

5. **Costura de piezas:** Definir el tipo de costura a realizar, costura manual y/o mecánica.

a) Calibrar maquina de costura.
b) Definir tipo de calibre de hilo y aguja a utilizar.
c) Utilizar marcadores para costura manual.

6. **Terminacion:** Mejorar el producto terminado es decir:
    a) Pulir y cauterizar hilos.

b) Remover excesos de pegantes, grasas y otros factores aderidos durante el proceso de manufactura.
c) Retocar con tintas a tono para cubrir y restaurar diseños artesanales.
d) Utilizar cremas para limpiar y dar brillo al material y a los herrajes, esta acción se realiza con paños, cepillos y felpas para dicho proceso.

7. **Empaque:** una vez terminado el producto.
   a) Rellenar de papel no impreso.
   b) Guardar en bolsas elaboradas en material no tejido (cambre calibre 50)
   c) Embalar el producto en cajas de cartón según normas.
8. **Almacenamiento del producto terminado:** Una vez empacado se procede a clasificar el producto terminado en anaqueles, para su posterior venta y distribución.

Ambiente: taller de Marroquineria
Recursos: Materiales, Herramientas e insumos para elaborar un producto de marroquineria.
Tiempo: horas
Evidencia para entregar: Producto de marroquineria terminado con calidad.
Diagrama de flujo del proceso elaborado.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

a. Diseño planta de producción idealizada.
b. Entrega Articulo de marroquineria terminado con calidad, con ficha técnica.
c. Diagrama de flujo del articulo de marroquineria elaborado.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Funcionamiento dentro de una organización, de los procesos productivos. **Evidencias de Desempeño** Lista de chequo de los diferentes procesos de elaboración de artículos manufacturado mecánico-artesanal.	Elabora prototipos utilizando las técnicas definidas, con calidad, ética y manejando las normas de higiene y salud ocupacional. Corta en forma manual las piezas de acuerdo con las normas de calidad y	Diagrama de flujo, Mapa de procesos. Lista de chequeo

Evidencias de Producto: producto manufacturado en cuero y/o otros materiales similares.	normas de seguridad industrial. Corta en forma mecánica las piezas de acuerdo con las normas de calidad y normas de seguridad industrial. Reconoce los problemas más frecuentes y soluciones (rotura del hilo, rotura de aguja, puntadas irregulares, salteadas; máquinas atascadas). realiza el desbaste aplicando normas de seguridad industrial y salud ocupacional Realiza técnicas de decorado de acuerdo a orden de producción y muestra física, teniendo en cuenta las normas de seguridad industrial. Plasma creativamente sus ideas aplicando las técnicas de decorado.	Observacion, acompañamiento y seguimiento del proceso de manufactura.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Huella de carbono: Es un indicador ambiental que pretende reflejar «la totalidad de gases de efecto invernadero (GEI) emitidos por efecto directo o indirecto de un individuo, organización, evento o producto».

Diagrama de flujo: es una forma esquemática de representar ideas y **conceptos** en relación. ... Comúnmente, se utiliza este tipo de **diagramas** para detallar el proceso de un algoritmo y, así, se vale de distintos símbolos para representar la trayectoria de operaciones precisas a través de flechas.

Mapa de procesos: es un diagrama de valor que representa, a manera de inventario gráfico, los **procesos** de una organización en forma interrelacionada. El **mapa de procesos** recoge la interrelación de todos los **procesos** que realiza una organización.

Diseño: Del italiano disegno, la palabra diseño se refiere a un boceto, bosquejo o esquema que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo. El término también se emplea para referirse a la apariencia de ciertos productos en cuanto a sus líneas, forma y funcionalidades.

Patrón: molde guía del diseño en la elaboración de los moldes de un artículo.

Moldes: pieza o conjunto de piezas que se acoplan para formar un objeto o producto.

Manufactura: Proceso de fabricación de un producto que se realiza con las manos o con ayuda de máquinas.

Marroquinería: Proviene del francés, concretamente de la palabra maroquin o maroc (marroquí o Marruecos). Esta denominación obedece a un hecho histórico: los grandes maestros que repujaban el cuero provenían de Marruecos. Desde los tiempos más remotos el hombre fabrica utensilios para facilitar sus tareas cotidianas o bien como simple adorno decorativo. Uno de los materiales más empleados es el cuero, con el cual es posible fabricar bolsos, cinturones, carteras, billeteras o piezas ornamentales. Los artesanos que trabajan con este material se dedican a la marroquinería. En la mayoría de piezas aparecen dibujos repujados en relieve.

Materiales: Pueden ser de carácter animal como el cuero, vegetal como las fibras y telas, mineral como las piedras, sintético e hilos, tecnológicos emplean tecnología inteligente y los materiales ecológicos reciclados. Las materias primas son todos aquellos materiales que se extrae principalmente de la naturaleza y que constituye la base de algún producto. Algunos ejemplos de materias primas son: la madera, el petróleo, la celulosa, el acero, vegetales, lana**, etc.**

Insumos: son productos que ya han sufrido modificaciones y constituyen un refuerzo para la creación de otros bienes, los insumos son elementos ya procesados que ayudan a desarrollar un producto o servicio final.

Herrajes: Los herrajes son una línea de insumos, Éstos se caracterizan por ser en diferentes acabados metálicos (que se denominan acabados galvánicos) los cuales pueden variar según la composición del material, aunque también existen varios que son hechos en plástico. Los herrajes son muy importantes a la hora de hacer cualquier producto en cuero, cuerina, poli piel o parecidos, ya que éstos son los que le dan carácter al producto y lo hacen ver mucho más profesional**.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- Referencial Nacional de Oficios en Cuero – SENA, Artesanías de Colombia, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

https://www.silvateam.com/es/quienes-somos/extraidos-de-la-naturaleza/cuero-curtido-al-vegetal.html

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	CAROLINA CRUZ MAZO MARIA EUGENIA BOLIVAR CINDY RODRIGUEZ ARMESTO DIEGO GOMEZ CHAVARRIA ALEXANDER MARULANDA BEDOYA	INSTRUCTOR INSTRUCTOR INSTRUCTOR INSTRUCTOR INSTRUCTOR	CENTRO DE DISEÑO Y MANUFACTURA DEL CUERO	08/04/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					